

ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Материалы II Международного научного конгресса
(29–31 октября 2025 года)

TERMS AND CONCEPTS IN THE SPHERE OF PHYSICAL CULTURE

Materials of the II International Scientific Congress
(October 29–31, 2025)



Ставрополь
Издательство
Северо-Кавказского федерального университета
2025

2. Белая К.Р. Роль профессиональных ассоциаций в деятельности медицинского работника / К. Р. Белая, С. Т. Курбанова // Евразийское Научное Объединение. 2019. № 5-6 (51). С. 375–377.

3. Драпкина О. М. Коморбидность, мультиморбидность, двойной диагноз – синонимы или разные понятия? / О. М. Драпкина, А. М. Шутов, Е. В. Ефремова // КВТиП. 2019. № 2. С. 65–69.

4. Тихонова Н. Ю. Неоднозначность семантики терминов как проблема интерпретации // МНКО. 2022. № 5 (96). С. 310–312.

5. Григорьян Я. Г. Понятие «физическая культура»: эволюция представлений / Я. Г. Григорьян, К. В. Богатырева, Е. Л. Панова, Ю. В. Старостина // Теория и практика физической культуры. 2021. № 11. С. 8–9.

6. Чернышова Е. В. Реабилитация в здравоохранении России: актуальные проблемы и решения // Актуальные аспекты развития современной науки : сборник статей Международной научно-практической конференции, Пенза, 10 ноября 2023 года. Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2023. С. 137–140.

7. Meyer T. Towards a conceptual description of rehabilitation as a health strategy / T. Meyer, C. Gutenbrunner, J. Bickenbach [et al.] // J Rehabil Med. 2011. Vol. 43, № 9. P. 765–769. DOI: 10.2340/16501977-0865. PMID: 21826389.

Научная статья

УДК 796.012

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ ТЕХНИКИ СПОРТИВНОЙ РАДИОПЕЛЕНГАЦИИ

Зеленский Константин Григорьевич¹

¹Ставропольский государственный педагогический институт, Ставрополь, Россия
доктор педагогических наук
ardf_zelenskii@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3987-3274>

Аннотация. Техника спортивной радиопеленгации рассматривается как относительно самостоятельный компонент соревновательной деятельности. Исходя из этого определение терминов и базовых понятий техники соревновательных действий в спортивной радиопеленгации позволит эффективно управлять процессом подготовки в этом виде спорта. Во время исследования использовался метод анализа и обобщения научной литературы. В результате исследования установлено, что к базовым терминам техники спортивной радиопеленгации относятся – радиопоиск, радиопеленгация, оперативная радиопеленгация.

Ключевые слова: радиопередатчик, источник радиоизлучения, радиопоиск, оперативная радиопеленгация, техника спортивной радиопеленгации

Research article

BASIC TERMS AND CONCEPTS OF SPORTS RADIO DIRECTION FINDING TECHNIQUES

Konstantin G. Zelenskiy¹

¹Stavropol'sky State Pedagogical Institute, Stavropol, Russia
Doctor of pedagogical Sciences
ardf_zelenskii@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3987-3274>

Abstract. The technique of sports radio direction finding is considered as a relatively independent component of competitive activity. Based on this, the definition of terms and basic concepts of competitive action techniques in sports radio direction finding will make it possible to effectively manage the training process in this sport. During the research, the method of analysis and generalization of scientific literature was used. As a result of the study, it was found that the basic terms of sports radio direction finding techniques include radio direction finding, operational radio direction finding, and radio search.

Keywords: radio transmitter, radio source, radio search, operational radio direction finding technique of sports radio direction finding

Введение. Известно, что под техникой любого вида спорта понимается «система движений, действий и приемов спортсмена, наиболее целесообразно приспособленная для решения основной спортивной задачи с наименьшей затратой сил и энергии в соответствии с его индивидуальными особенностями» [9].

Роль техники в различных видах спорта неодинакова. В одних видах спорта техника решает задачи экономизации расхода энергии при выполнении упражнения, в других – концентрации усилий в нужном направлении движения, в-третьих связана с широтой использования технического арсенала и умением выбирать эффективные двигательные действия в вариативных ситуациях [8].

В спортивной радиопеленгации (СРП) без владения техникой обнаружения радиопередатчиков (РП) спортсмен вообще не способен выполнить соревновательное упражнение. Поэтому техника в спортивной радиопеленгации имеет самостоятельное значение [4, 5, 6, 7].

Отсюда следует, что изучение фундаментальных основ и определение терминов и понятий техники соревновательных действий в СРП позволит более эффективно управлять тренировочным процессом в этом виде спорта, что ставит решение данной проблемы в число **актуальных**.

Целью работы являлось выявление структуры техники соревновательных действий в СРП и определение её основных терминов и понятий.

Во время исследования применялся **метод** анализа специальной литературы, проводилось обобщение и систематизация теоретического и эмпирического материала.

Материалы и методы. Анализ специальной литературы и результаты собственных теоретических исследований, позволил дать определение понятию «*Техника спортивной радиопеленгации*», под которым можно понимать «совокупность специальных действий и приемов оперативной радиопеленгации, радиопоиска и ориентирования на местности, наиболее рационально выполняемые спортсменом в условиях соревновательной борьбы с целью получения необходимой информации и ее быстрой обработки для успешного поиска и непосредственного обнаружения радиопередатчиков на дистанции, применяя при этом рациональную технику передвижения» (Зеленский К.Г., 2015, 2018, 2019) [5, 6, 7].

Обсуждение. В результате проведенных исследований были выделены ключевые термины, характеризующие технику соревновательных действий в спортивной радиопеленгации [2, 3, 4–7]:

- *радиопеленгация* – действия, определяющие направление (пеленг) от спортсмена на радиопередатчик (РП) при помощи радиопеленгатора;
- *оперативная радиопеленгация* – процесс нахождения местоположения РП при помощи одного радиопеленгатора, переносимого спортсменом осуществляемого посредством определения перекрестных пеленгов;
- *радиопоиск* – действия, направленные на непосредственное обнаружение РП посредством оперативной радиопеленгации.

Структура техники СРП, с определением основных понятий приведена на рисунке [3, 4–7].

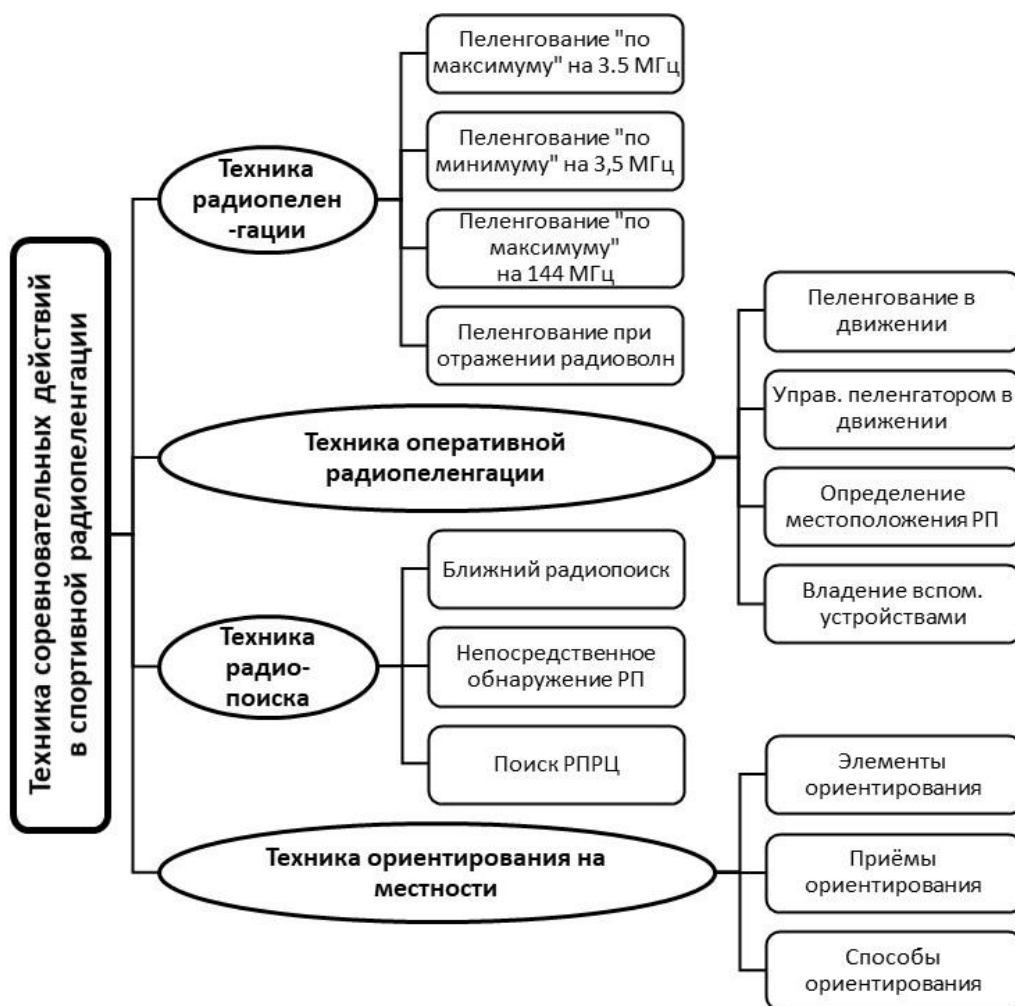


Рисунок 1. Структура техники спортивной радиопеленгации: основные термины и базовые понятия

На рисунке показано, что основными структурными компонентами техники СРП являются техника: *радиопеленгации*; *оперативной радиопеленгации*; *радиопоиска*; *ориентирования на местности*.

Далее более подробно рассмотрим основные понятия компонентов техники спортивной радиопеленгации.

Техника радиопеленгации базируется на классических принципах, где пеленгатор остаётся в фиксированной точке, и определяется исключительно направление на источник радиоизлучения (РП) [3].

Основными компонентами техники радиопеленгации являются пеленгование: «по максимуму» на диапазоне 3,5 МГц; «по минимуму» на том же диапазоне 3,5 МГц; «по максимуму» на диапазоне 144 МГц; в условия переизлучения и отражения радиоволн на диапазоне 144 МГц.

Пеленгование «по максимуму» на диапазоне 3,5 МГц предоставляет возможность, без перемещения, благодаря использованию рамочной и штыревой антенн определить направление на источник радиоизлучения, то есть радиопередатчик [2, 3].

Пеленгование «по минимуму» на диапазоне 3,5 МГц применяется для определения точного направления на РП, поскольку при использовании метода «по максимуму» формируется сравнительно широкая диаграмма направленности. Способ пеленгования «по минимуму», применяется при вертикально-поляризованной радиоволне. Путём вращения рамочной антенны радиопеленгатора определяется положение, при котором уровень сигнала минимален или полностью отсутствует, в этом случае направление на РП проходит через перпендикуляр оси рамочной антенны.

Пеленгование «по максимуму» на диапазоне 144 МГц представляет собой процесс, при котором радиопеленгаторы способны формировать диаграмму направленности с одним чётким максимумом в горизонтальной и вертикальной плоскостях. Применяя этот способ пеленгования, спортсмен сначала удерживает пеленгатор над головой или на уровне глаз, чтобы максимальное значение диаграммы направленности было направлено от него, после чего опускает пеленгатор до уровня пояса, сохраняя неизменность направления, если ситуация не требует дополнительных корректировок.

Пеленгование в условиях переизлучения и отражения радиоволн на диапазоне 144 МГц обуславливается тем, что при распространении радиоволн на данном диапазоне поляризация сигнала может меняться вследствие отражения от вертикальных переизлучающих поверхностей. В таких условиях спортсмен должен обладать навыками и приёмами пеленгования, включающими перевод горизонтально расположенных вибраторов антенны в вертикальное положение, позволяющее пеленговать РП.

Техника оперативной радиопеленгации представляет собой процесс определения местонахождения РП посредством применения одного переносимого радиопеленгатора путём определения перекрёстных пеленгов с разных точек.

В структуру техники оперативной радиопеленгации входят следующие навыки и приёмы:

пеленгование в движении – техническое действие, позволяющее при помощи радиопеленгатора непрерывно следить за изменением направления на РП в процессе передвижения;

управление радиопеленгатором в движении включает в себя комплекс действий по управлению радиопеленгатором;

определение местоположения радиопередатчиков и расстояния до них посредством перекрестных пеленгов, уровня сигнала и темпов нарастания сигнала; владение вспомогательными устройствами и приспособлениями – компасом, планшетом, стеклографом и др.

Техника радиопоиска – совокупность действий, направленных на установление местоположения РП и непосредственное его обнаружение на местности.

Основными компонентами техники радиопоиска являются:

- ближний радиопоиск;
- непосредственное обнаружение радиопередатчика.
- поиск радиопередатчика, работающего циклично;

Ближний радиопоиск определяется как процесс, в ходе которого спортсмен осуществляет поиск РП, находящегося на таком расстоянии, что его можно обнаружить в пределах одной минуты. Ближний радиопоиск включает использование всех элементов оперативной радиопеленгации, при этом на первом её этапе производится предварительное определение направления (пеленга), затем следует ускоренное движение в указанном направлении с постоянным удержанием пеленга, а на завершающем этапе происходит поиск в зоне, непосредственно прилегающей к самому РП.

Непосредственное обнаружение радиопередатчика – совокупность навыков, приёмов и способов оперативной радиопеленгации, проводимых спортсменом в непосредственной близости к РП (20 м и менее).

Техника поиска радиопередатчика, работающего циклично (РПРЦ), имеет свою специфику. Отличительной особенностью данного метода (относительно поиска радиопередатчика, работающего непрерывно) является то, что спортсмен, выполняя все необходимые действия оперативной радиопеленгации и ориентирования на местности должен заблаговременно оказаться в зоне ближнего радиопоиска к началу очередного сеанса работы РП.

Техника ориентирования на местности включает следующие компоненты:

- *элементы техники ориентирования* – держание карты и компаса, опознавание ориентиров на местности, сопоставление карты и местности и т. д.;
- *приёмы ориентирования* – чтение карты, определение направления движения, контроль за перемещением и т. д.;
- *способы ориентирования* – представляют собой объединение множества технических элементов, характерных для различных приёмов ориентирования.

Заключение. В результате проведенного исследования установлено, что разработанная структура ключевых элементов техники соревновательных действий представляет собой единую систему упорядоченных и тесно взаимосвязанных компонентов техники классической и оперативной радиопеленгации, радиопоиска и ориентирования на местности.

Определено, что к базовым терминам техники спортивной радиопеленгации относятся – радиопоиск, радиопеленгация, оперативная радиопеленгация, знание которых будет способствовать более глубокому осмыслению данной дисциплины.

Список источников

1. Вартанесян В. А. Радиопеленгация / В. А. Вартанесян, Э. Ш. Гойхман, М. И. Рогаткин. М.: Воениздат, 1966. 248 с.
2. Вартанесян В. А. Спортивная радиопеленгация. М.: ДОСААФ, 1980. 96 с.
3. Гречихин А. И. Соревнования «охота на лис». М.: ДОСААФ, 1973. 176 с.
4. Зеленский К. Г. Методика технико-тактической подготовки квалифицированных спортсменов в спортивной радиопеленгации: дис. ... канд. пед. наук : 13.00. 04 / Зеленский Константин Григорьевич. СПб., 2006. 182 с.
5. Зеленский К. Г. Характеристика техники соревновательных действий в спортивной радиопеленгации / К. Г. Зеленский // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2015. № 7. С. 84–90.
6. Зеленский К. Г. Соревновательная деятельность в спортивной радиопеленгации : монография / К. Г. Зеленский. Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2018. 199 с.
7. Зеленский К. Г. Многолетняя подготовка в спортивной радиопеленгации : монография / К. Г. Зеленский. Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2019. 304 с.
8. Суслов Ф. П. Теория и методика спорта : учебное пособие для училищ олимпийского резерва / Ф. П. Суслов, Ж. К. Холодов, В. П. Филин. М. : 4-й филиал Воениздата, 1997. 416 с.
9. Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов. Около 9500 терминов / Сост. Ф. П. Суслов, Д. А. Тышлер. М.: СпортАкадемПресс, 2001. 480 с.

Научная статья

УДК 796.034.6

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «РАДИОСПОРТ» КАК ОБЩЕПРИЗНАННОГО ВИДА СПОРТА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Зеленский Константин Григорьевич¹,
Григорьев Игорь Евгеньевич²**

¹Ставропольский государственный педагогический институт, Ставрополь, Россия
доктор педагогических наук

ardf_zelenskii@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3987-3274>

²ООО радиоспорта «Союз радиолюбителей России», Москва, Россия
rv3da@bk.ru

Аннотация. На примере радиоспорта исследовался один из возможных механизмов формирования единого вида спорта из разрозненных составных частей, развиваемых различными группами людей, по принципу общности использования технических средств (спортивного инвентаря) в течение длительного (немногим менее 100 лет) промежутка времени, что актуально для понимания процессов, происходящих в современном спорте высших достижений. Методы исследования – теоретического анализа и обобщения специальной литературы, методы поиска и изучения информации, системный анализ. В результате исследование подтверждена возможность формирования единого вида спорта из разрозненных составных частей, развиваемых различными группами людей, на основе общности использования технических средств.

Ключевые слова: радиоспорт, радиосвязь на КВ, радиосвязь на УКВ, скоростная радиотелеграфия, спортивная радиопеленгация, многоборье радистов

FORMATION OF THE CONCEPT OF "RADIO SPORT" AS A RECOGNIZED SPORT IN THE RUSSIAN FEDERATION

Konstantin G. Zelenskiy¹, Igor E. Grigoriev²

¹Stavropolsky State Pedagogical Institute, Stavropol, Russia

Doctor of pedagogical Sciences

ardf_zelenskii@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3987-3274>

²"Union of Amateur Radio Operators of Russia", Moscow, Russia

rv3da@bk.ru

Abstract. Using the example of radio sports, one of the possible mechanisms for the formation of a single sport from disparate components developed by different groups of people was studied, based on the principle of common use of technical means (sports equipment) for a long (slightly less than 100 years) period of time, which is important for understanding the processes taking place in modern high-performance sports. Research methods – theoretical analysis and generalization of special literature, methods of information search and study, system analysis. As a result, the study confirmed the possibility of forming a single sport from disparate components developed by different groups of people based on the common use of technical means.

Keywords: radio sports, HF radio communication, VHF radio communication, high-speed radiotelegraphy, sports radio direction finding, all-around radio operators

Введение. До недавнего времени существовало несколько определений вида спорта «радиоспорт». Вызвано это было тем, что радиоспорт – относительно молодой вид спорта и исторически складывался из нескольких разных спортивных дисциплин, каждая из которых имела свои источники, группы людей, заинтересованных в их развитии и закономерности развития. Содержание термина «радиоспорт» менялось в процессе развития радиоспорта путём объединения этих дисциплин. Для понимания процесса формирования радиоспорта необходимо проведение анализа становления радиоспорта в целом и его составных частей – групп спортивным дисциплин. Исходя из этого, проведение исследования, **целью** которого являлось определение понятия «радиоспорт», как общепризнанного вида спорта в Российской Федерации, является **актуальным** для понимания процессов, происходящих в современном спорте высших достижений.

Материалы и методы. В процессе исследования использовались методы теоретического анализа и обобщения специальной литературы, методы поиска и изучения информации, системный анализ.

Обсуждение. До недавнего времени существовало несколько определений вида спорта «радиоспорт». Вызвано это было тем, что радиоспорт – сравнительно молодой вид спорта и исторически складывался из нескольких разных видов деятельности (спортивных дисциплин), каждый из которых имел свои источники и закономерности развития. Содержание термина «радиоспорт» менялось в процессе развития радиоспорта. Для понимания процесса формирования радиоспорта приведём краткую историческую справку по его составным частям – группам спортивным дисциплин.

В начале 20-х годов прошлого столетия радиолюбители только делали первые попытки устанавливать межкулиентальные радиосвязи через Атлантический

океан на коротких волнах (КВ). Первые двусторонние связи между Северной Америкой и Европой были установлены в 1923 году [1, 4], и далее радиолюбители пытались установить двусторонние радиосвязи на все большие расстояния. Именно в этот момент в деятельности операторов любительских радиостанций появился соревновательный компонент.

Успехи радиолюбителей всего мира освещались в печатных изданиях Американской радиорелейной лиги (ARRL). Хотя абсолютный мировой рекорд дальности радиосвязи в 20 тысяч километров был установлен Эрнстом Кренкелем (СССР) и радистом антарктической базы «Литтл Америка» (США) только в январе 1930 года [2], к концу 20-х годов большинство радиолюбителей могли проводить радиосвязи на очень большие расстояния, и интерес к выявлению лучшего радиооператора по самой дальней радиосвязи начал падать. Поэтому в 1927 году ARRL предложила новый формат определения лучшей радиостанции, который учитывал, как общее число проведённых радиосвязей, так и число разных стран, с которыми удалось провести радиосвязь.

Аналогичные процессы происходили и в Советском Союзе. С 12 по 17 июня 1928 года – в СССР был проведён «3-й Всесоюзный тэст». Его правила сильно отличались от существующих правил соревнований по радиосвязи на КВ, но за радиосвязи уже начислялись очки, а участники должны были в течение 24 часов после окончания «тэста» отправить в адрес судейской коллегии отчёты о проведённых радиосвязях. Поэтому есть все основания считать «3-й Всесоюзный тэст» первыми соревнованиями по радиоспорту в спортивной дисциплине «Радиосвязь на КВ – телеграф» в нашей стране [1].

Чрезвычайно важную роль в деле становления радиоспорта в Советском Союзе сыграла «Единая спортивная техническая классификация радиолюбителей ДОСААФ», которая была утверждена в 1952 году [2]. Следует отметить, что на тот момент радиоспорт именовался «радиолюбительским спортом», и как следствие присваиваемое звание называлось «Мастер радиолюбительского спорта». Звания и ряды присваивались за выполнение соответствующих требований и норм в ходе «радиосоревнований» [2].

Название «радиоспорт», которое сохраняется и по сей день, радиолюбительский спорт получил после включения его в Единую Всесоюзную спортивную классификацию (ЕВСК) 1962–1964 гг. [3].

Содержание спортивных соревнований по радиосвязи на КВ заключается в достижении максимального результата, вычисленного по определённой формуле и выраженного в очках. Очки начисляются за проведение двухсторонних радиосвязей, в ходе которых оба корреспондента (спортсмена) обмениваются друг с другом информацией, определяемой регламентом соревнований. Радиосвязи проводятся как голосом, так и кодом Морзе.

Скоростная радиотелеграфия появилась вместе с изобретением проволочного телеграфа в XIX веке. Способность вести передачу на ключе и безошибочно принимать сигналы телеграфной азбуки на слух была основным профессиональным качеством телеграфистов, а впоследствии и радистов. Соревнования начали регулярно

проводиться в середине XX века, главным образом, как соревнования среди профессиональных радистов, различных гражданских ведомств, а также военнослужащих из Восточной Европы.

Сразу после Великой Отечественной войны в 50-х годах XX века помимо радиосвязи на КВ и скоростной радиотелеграфии возникло и оформилось еще несколько групп спортивных дисциплин радиоспорта.

Радиосвязь на ультракоротких волнах (УКВ) возникла с одновременным появлением высокочастотных радиоламп и развитием техники. Стали организовываться соревнования по радиосвязи на УКВ, которые отличались от состязаний по радиосвязи на КВ используемыми техническими средствами и особенностями пространства радиоволн.

«Охота на лис» зародилась в скандинавских странах одновременно с появлением малогабаритных радиоламп и переносных радиоприёмных устройств с их использованием. Первые соревнования по «охоте на лис» в Советском Союзе были проведены в Донецкой области в 1957 году. С 1980 года «Охота на лис» стала именоваться «спортивной радиопеленгацией» [3].

Сущность спортивной радиопеленгации заключается в поиске замаскированных на местности малогабаритных радиопередатчиков при помощи радиопеленгатора. На начальном этапе, спортивная радиопеленгация динамично развивалась в вооруженных силах СССР. В настоящее время в ВРВС спортивная радиопеленгация представлена четырьмя спортивными дисциплинами.

В 50-х годах XX века в Польше зародилась группа спортивных дисциплин «многоборье радистов», культивируемая в начале своего существования в армиях стран социалистического лагеря как средство подготовки радистов групп специального назначения, которые могли ориентироваться на местности, преодолевать водные преграды, применять оружие и работать в радиосети. Виды упражнений в составе многоборья непрерывно менялись, но работа в радиосети оставалась всегда. В настоящее время многоборье в радиоспорте стало полностью «гражданским», в нём отсутствуют метание гранаты и стрельба, но присутствует ориентирование на местности, скоростная радиотелеграфия, работа в радиосети и КВ-тест. Всего в ВРВС три дисциплины, которые в своем наименовании имеют название «многоборье радистов».

Сегодня радиоспорт развивается Общероссийской общественной организацией «Союз радиолюбителей России» и включает в себя 12 спортивных дисциплин, связанных в той или иной степени с приёмом и передачей радиосигналов, а также отдельными действиями, применяемыми при этом.

Владение телеграфной азбукой (азбукой Морзе) во всех группах спортивных дисциплин радиоспорта является базовым (фундаментальным) навыком.

Кроме этого, дополнительными навыками в различных дисциплинах радиоспорта являются:

- умение проводить голосовые радиосвязи в КВ и УКВ-диапазонах радиоволн;
- умение определять направление (брать пеленг) на радиопередатчик;
- умение ориентироваться на местности с компасом и картой.

Заключение. На примере радиоспорта исследован механизм формирования единого вида спорта из разрозненных составных частей, развиваемых различными группами людей в течение длительного времени. При этом объединение составных частей происходит по принципу общности использования технических средств (спортивного инвентаря).

Анализ составных частей (спортивных дисциплин) радиоспорта в динамике их развития позволил дать определение понятию «радиоспорт», под которым понимается – вид спорта, где при выполнении соревновательного упражнения, целью которого является установление радиосвязи, обнаружения радиопередатчика или приёма радиogramм используется приёмо-передающая радиоаппаратура.

Список источников

1. Третий Всесоюзный тэст // Радио. Всем. 1928. № 11. С. 28
2. Демьянов И. А. Радиоспорт в СССР / И. А. Демьянов, Н. В. Казанский. М. : Энергия, 1979. 112 с.
3. Зеленский К. Г. Проблемы современной спортивной радиопеленгации и пути их решения: монография / К. Г. Зеленский. Ставрополь : ИП «А. Смехнов», 2023. 224 с.
4. Казанский Н. В. Радиолубительский спорт в СССР / Н. В. Казанский. М. : Изд. ДОСААФ, 1960. 94 с.

Научная статья
УДК 796

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ: ТОЧКА ЗРЕНИЯ СТУДЕНТА

**Катренко Марина Васильевна¹, Журавлева Юлия Ивановна²,
Ярошенко Евгения Валерьевна³, Кабаев Игорь Евгеньевич⁴**

¹Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь, Россия
кандидат педагогических наук, доцент
mkatrenko69@bk.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8470-9249>

²Северо-Кавказский институт – филиал РАНХиГС, Пятигорск, Россия
кандидат педагогических наук, доцент
kalnka555@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2196-6245>

³Северо-Кавказский федеральный университет, Пятигорский институт (филиал), Пятигорск, Россия
кандидат педагогических наук
beregнов2005@yandex.ru, <https://orcid.org/0009-0004-1422-4950>

⁴Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия
kie-13@yandex.ru, <https://orcid.org/0009-0009-6891-8911>

Аннотация. Физическая культура является важнейшим элементом жизни человека и общества. В статье актуализируется рассмотрение представлений студентов о возможностях физической культуры в становлении личности человека. Приведены определения «Физической культуры личности», данные научным сообществом. Проведен анализ письменного опроса студентов о содержательных компонентах физической культуры личности, согласно изученным определениям. Выведен личный уровень развития физической культуры респондентов, намечены возможности его повышения.

Ключевые слова: студент, физическая культура, развитие, личность, критерии

Научное издание

ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Материалы II Международного научного
конгресса
(29–31 октября 2025 года)

Редакционный совет:
Владимир Алексеевич Магин,
Виктор Павлович Лукьяненко,
Наталья Владимировна Лукьяненко,
Александра Леонидовна Ворожбитова

Технический редактор, компьютерная верстка О. В. Черкасова

Формат 60x84 1/16	Подписано в печать 15.10.2025	
Бумага офсетная	Усл. печ. л. 16,79	Уч.-изд. л. 15,48
	Заказ 44	Тираж 500 экз.

Отпечатано в дизайн-бюро Школы креативных индустрий
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
355029, г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 2